

ADMIRALS
PALAST
BERLIN

VENUE
SPEZIFIKATIONEN

ADMIRALS-PALAST



INHALTS- VERZEICHNIS

Das Theater	03
Räumlichkeiten	05
Der Zuschauerraum	05
Der Foyerbereich	06
Sitzplätze	07
Der Bestuhlungsplan	07
Der Bestuhlungsplan mit Kategorievorschlägen	09
Einlass- und Kassensituation	11
Veranstaltungsinformationen	13
Bühnen-Details	15
Bühnentechnische Details	15
Die Obermaschinerie – Vorbühnenbereich	17
Reggingplot Bühne	19
Die Seitenbühne – Neubau	21
Serviceleistungen	23
Technik, Inventar & Leistungen	23
Hygienemaßnahmen	25
Standards	25
Lüftung	25
Maßnahmen	26
Reinigung	26
Erdgeschoss	27
Garderoben & Produktionsbüros	27
1. Obergeschoss	29
Garderoben & Aufenthaltsbereich	29
3. Obergeschoss	31
Cateringbereich	31
Zubereitungsraum	33
Parkraumperrungen & Ruhezeiten	35
Loading Dock	37
Bühne	37
Wirtschaftshof	38
Ihre Vorteile	39
Inkludierte Werbemaßnahmen	39
Exkludierte Werbemaßnahmen für den regulären Auftritt	41
Exklusive Werbemaßnahmen für den exklusiven Auftritt	43
Anreise & Kontakt	45

DAS THEATER

03



DER ADMIRALSPALAST

Der Admiralspalast ist ein traditionsreicher Veranstaltungsort in direkter Nachbarschaft zum Bahnhof Friedrichstraße in der Mitte Berlins. Als eine der wenigen erhaltenen großen Vergnügungsstätten der Stadt blickt er auf eine bewegte Geschichte zurück, geprägt von gesellschaftlichen Umbrüchen und kulturellen Wandel. Nach umfassender Sanierung wurde das Theater 2006 unter seinem Originalnamen ADMIRALSPALAST wiedereröffnet. 2011 beginnt der Admiralspalast seine einmalige Erfolgsgeschichte mit internationalen Gastspielen, hochkarätigen Konzerten sowie genreübergreifendem Entertainment auf höchstem Niveau. Im Jahr 2023 wurden weitere Modernisierungen abgeschlossen. Seitdem kann der Admiralspalast mit hochwertigen Erneuerungen im Vorderhaus und im Besonderen mit einem modernisierten und erweiterten Bühnen- und Hinterbühnen Bereich aufwarten. Diese Maßnahmen machen den Admiralspalast fit für die Anforderungen moderner Veranstaltungsformate und stärken seine Position als kulturelles Herzstück Berlins. Heute zählt der Admiralspalast zu den bedeutendsten und beliebtesten Kulturstätten Berlins, bekannt für seine weltoffene Atmosphäre und künstlerische Vielfalt.

04

DER ZUSCHAUERRAUM (1.737 SITZPLÄTZE)

Der Zuschauerraum besteht aus Parkett, Balkon und Rang. Das Parkett kann sowohl bestuhlt als auch unbestuhlt genutzt werden. In der unbestuhlten Variante werden die vorderen Reihen A-D manuell ausgebaut und die Sitzreihen 1 – 17 mittels eines Hydrauliksystems verschoben und anschließend unter dem Balkon gelagert. Dabei entsteht eine Kapazität von 800 Stehplätzen im Parkett. Der Ausbau einzelner Stühle in den oberen Etagen ist ebenfalls möglich.

PARKETT (ca. 400 m²)

- Sitzplätze 820
- Höhe vorderes Parkett 10,50 m
- Höhe Saalmitte 12,60 m

BALKON MIT MITTELLOGE

- Sitzplätze Balkon 386
- Sitzplätze Mittelloge 16
- Lichte Höhe 2,60 m

RANG

- Sitzplätze 503
- Lichte Höhe 3,60 m
- Zwei seitliche Verfolgerplätze

RÄUMLICHKEITEN

DER FOYERBEREICH

Der Foyerbereich teilt sich auf in drei Ebenen. Die einzelnen Etagen sind für den Besucher über eine große Freitreppe und über einen Personenaufzug zu erreichen. Separate Zugänge existieren zudem über mehrere Fluchttreppenhäuser.

UNTERGESCHOSS

- Damen- und Herrentoiletten

ERDGESCHOSS / PARKETT

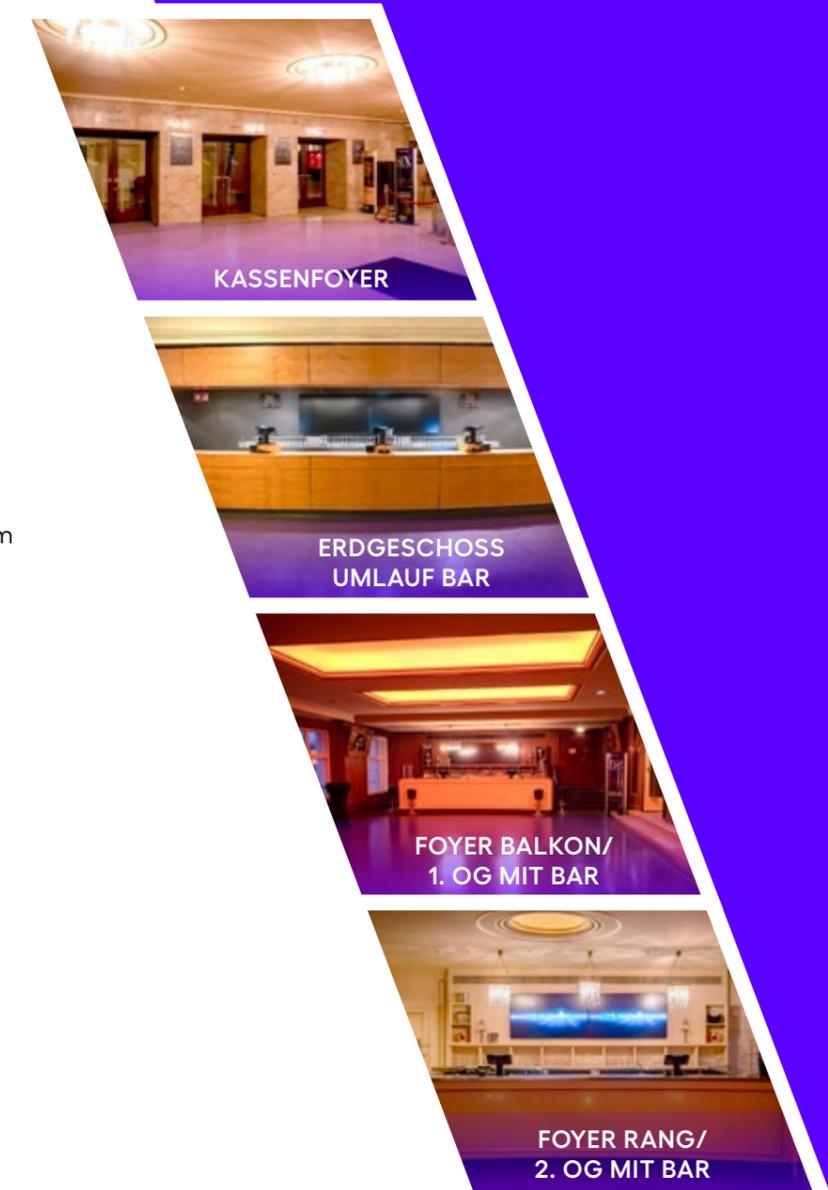
- Eingangs- und Kassenfoyer
- Zwei Gästegarderoben
- Zwei Abendkassenplätze
- Rechner und Ticketdrucker von Eventim
- Simply- X-Ticketsäulen
- Merchandise-Flächen
- Umlaufbar und Kaffee-Bar
- zwei barrierefreie Toiletten
- Regieraum

1. OBERGESCHOSS / BALKON

- Balkon-Foyer mit Bar
- Mittelloge mit Vestibül + Toilette
- Gästegarderobe
- Damen- & Herrentoiletten

2. OBERGESCHOSS / RANG

- Rang-Foyer mit Bar
- Gästegarderobe
- Damen- und Herrentoiletten



KASSENFOYER

ERDGESCHOSS
UMLAUF BAR

FOYER BALKON/
1. OG MIT BAR

FOYER RANG/
2. OG MIT BAR

DER BESTUHLUNGSPLAN

Die in dem folgenden Bestuhlungsplan dargestellten Kategorien sind Vorschläge nach Erfahrungswerten. Die teilweise mit eingeschränkter Sicht und Beinfreiheit markierten Sitzplätze der 6. Kategorie sollten auf Grund baulicher Vorgaben auch als solche oder als Stehplätze ausgewiesen werden. Wobei die Anzahl der eingeschränkten Plätze je nach Thema und Sichtlinien zur Bühne stark variieren kann. Die Reihen A-D im Bereich vor der Bühne befinden sich auf dem überbauten Orchestergraben. Die insgesamt zwölf Rollstuhl- und Begleiterplätze sind ausschließlich im Parkett zu finden. Die großzügige Bestuhlung in der Mittelloge eignet sich für exklusive Gästebereiche oder hochpreisige Premiumkategorien. Die Logen seitlich von der Bühne werden gerne produktionsseitig genutzt und sind für den Besucher nicht zugänglich. Neben Reihen- und Platznummerierung ist für eine problemlose Orientierung der Gäste die Nennung der Türnummern auf den Besuchertickets unerlässlich. Auf den hinterlegten Saalplänen bei den gängigen Ticketanbietern sind diese bereits vermerkt. Den abgebildeten Bestuhlungsplan mit weiteren Einzelheiten wie z.B. FoH-Sperrungen und Verfolgerpositionen lassen wir gerne separat zukommen.

6

Preis-
Kategorien

12

Rollstuhl- und
Begleiterplätze

3

Sitzplatz-
ebenen

16

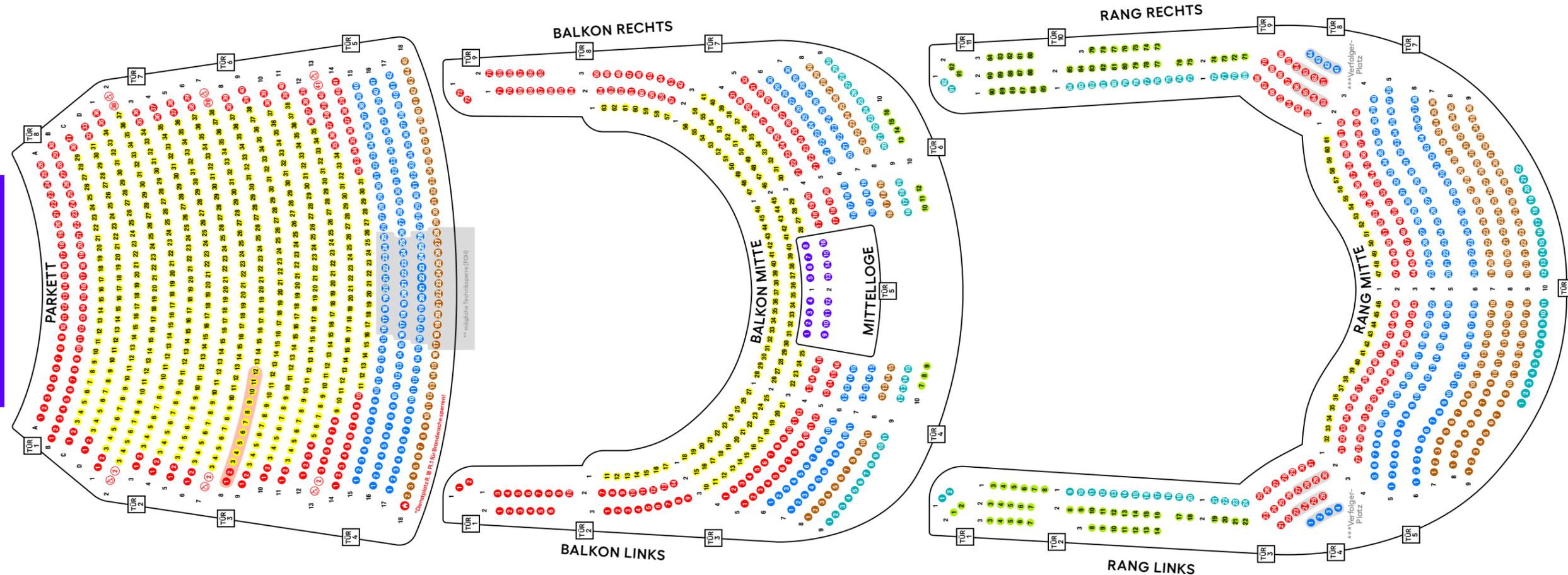
Premium-
plätze

SITZPLÄTZE



DER BESTUHLUNGSPLAN MIT KATEGORIEVORSCHLÄGEN

BÜHNE



- ◆ **Kategorie Premium**
16 Plätze (Mittelloge)
- ◆ **Kategorie 1**
670 Plätze
- ◆ **Kategorie 2**
377 Plätze
- ◆ **Kategorie 3**
303 Plätze
- ◆ **Kategorie 4**
181 Plätze
- ◆ **Kategorie 5**
88 Plätze
- ◆ **Kategorie 6**
90 Plätze (Plätze mit eingeschränkter Sicht & Beinfreiheit)
- Rollstuhl/- und Begleitplatz**
12 Plätze
- ◆ **Dienstplätze**
- ◆ **Mögliche Sperrplätze**
- Gesperrte Plätze für Brandwache**

Parkett	- bestuhlt	820 Plätze
	- unbestuhlt	800 Plätze
Rollstuhlfahrer- & Begleiterplätze		12 Plätze
1. OG Balkon		402 Plätze
2. OG Rang		503 Plätze
Gesamtkapazität		1737 Plätze

* Brandwachenplatz ist bereits berücksichtigt.
Alle restlichen Sperrungen müssen abgezogen werden.

** Techniksperrung im Parkett:

Parkett	R15	PI 16 - 25
	R16	PI 16 - 25
	R17	PI 16 - 26
	R18	PI 17 - 28
Gesamt		43 Plätze (31 x PK3 & 12 x PK 4)

*** Unsere Verfolgerplätze befinden sich im Rang rechts & Rang links. Dafür müssen folgende Plätze gesperrt werden:

Rang Links:	R2	PI 27 - 30
	R3	PI 23 - 26
	R4	PI 1 - 4
Rang Rechts:	R2	PI 63 - 66
	R3	PI 61 - 64
	R4	PI 41 - 44

Die Reihe 2 muss nur bei sehr großen Verfolger gesperrt werden!

EINLASS- UND KASSENSITUATION IM ADMIRALSPALAST

Von der Friedrichstrasse kommend trifft der Besucher bereits auf dem Innenhof vor dem Theater auf den großzügig angelegten Haupteingang zum Admiralspalast.

ZUGANG UND AUFBAU

- Der Zugang erfolgt über drei Türen in das untere Foyer, das als "Kassenfoyer" bezeichnet wird.
- Position der Abendkassen: Diese befinden sich auf der rechten Seite und können von Veranstaltenden für die Abendkasse und/oder Gästelisten genutzt werden.
- Trennung der Bereiche: Mithilfe eines Personenleitsystems kann der Kassenbereich während des Einlasses vom Einlassbereich zur Veranstaltung abgetrennt werden.

AUSSTATTUNG DER ABENDKASSENPLÄTZE

Die beiden Kassenplätze sind über einen gesicherten Zugang im Parkettumlauf erreichbar. Sie verfügen über:

- Zwei Publikumsschalter mit großzügigen Arbeitsbereichen.
- Separat ansteuerbare Monitore über den Kassenfenstern zur Anzeige von Veranstaltungshinweisen.
- Ein Kassenplatz ist mit einem Notebook mit Eventim-Zugang, einem Sales-Drucker und Ticketrohlingen ausgestattet.
- Handkassen und EC-Lesegeräte werden vom Veranstalter mitgebracht und in Eigenverantwortung verwaltet.

ZUSÄTZLICHE UNTERSTÜTZUNG

Für die Veranstaltenden stellen wir zusätzlich mobile Counter bereit, um weitere Aktionen wie separate Besucherlisten, Premieren-Akquise, Verkauf von Programmheften, Sicherheits- und Zugangskontrollen durchzuführen. Diese Aktionen sind nicht nur im Foyer, sondern auch im Innenhof und an weiteren Orten innerhalb und außerhalb des Theaters möglich.



ORIENTIERUNG UND LEITSYSTEME

- Personenleitsysteme und Orientierungshilfen werden vom Veranstaltungsort bereitgestellt, um den Ablauf reibungslos zu gestalten.

Dieser Aufbau ermöglicht eine flexible und effiziente Organisation von Veranstaltungen.

In allen öffentlichen Bereichen finden die Besucher unsere Hausordnung sowohl in deutscher als auch englischer Sprache. Für weitere Informationen sprechen Sie uns gerne an.

TAGESKASSE

Eine Tageskasse befindet sich nicht im Admiralspalast. Regulärer Ticketverkauf für alle Veranstaltungen im Admiralspalast in direkter Nähe zum Haus wird von der Tageskasse der Interklassik GmbH im Melia Hotel Berlin angeboten.

Die Öffnungszeiten sind Montag – Freitag von 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 18:00 Uhr.

Interklassik - Konzertkasse und Ticket Service Agentur in Berlin

VERANSTALTUNGSINFORMATIONEN

ANMELDUNG IHRER VERANSTALTUNG

Die Anmeldung Ihrer Veranstaltung beim Bauordnungsamt und bei der Berliner Feuerwehr wird nach rechtzeitigem Eingang aller notwendigen Angaben gerne von uns übernommen. Bitte beachten Sie, dass PYROTECHNIK unbedingt rechtzeitig und zudem gesondert vom Veranstalter beim Landesamt für Arbeitsschutz angemeldet werden muss. Bitte wenden Sie sich in dem Fall an folgende Adresse:

LANDESAMT FÜR ARBEITSSCHUTZ (LaGetSi)
Turmstrasse 21, 10559 Berlin
E-Mail: explosionsgefaehrlichestoffe@lagetsi.berlin.de
Tel.: 0049 (0)30 902 545 -0 Fax: 0040 (0) 30 902 880 -53

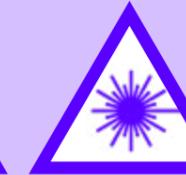
Auf der Internetseite <https://www.berlin.de/lagetsi/struktur/artikel.310772.php> befinden sich weitere Informationen sowie Kontaktdaten und Kontaktformular.

BRANDSCHUTZ / RAUCHMELDERABSCHALTUNG/ BRANDWACHEN

Der Admiralspalast wird von der örtlichen Feuerwehr und erfahrene Brandschutzdiensten betreut sowie über eine Brandmeldezentrale (BMZ) sicher betrieben. Er entspricht somit den geltenden Regularien. Zugrunde liegt die Verordnung über den Betrieb von baulichen Anlagen (Betriebs-Verordnung-BetrVO) des Landes Berlin vom Oktober 2007. <https://gesetze.berlin.de/bsbe/document/jlr-BauAnlBetrVBErahmen/part/X> Das Personal wird regelmäßig geschult und steht Besuchern und Veranstaltern bei der Durchführung der Veranstaltung sicher und kompetent zur Seite. Über die genauen Brandschutz- und Entfluchtungsmaßnahmen vor Ort geben wir Ihnen gerne jederzeit Auskunft. Die Rauchmelder im gesamten Theater sind grundsätzlich aktiv. Sollte aus produktionstechnischen Gründen (z.B. Bühnennebel, Dampfbügeleisen, Catering etc.) eine Abschaltung unumgänglich sein, wird für diese Zeiträume der Abschaltung eine Brandwache über den Admiralspalast bestellt. Dafür werden rechtzeitig, spätestens aber zwei Wochen vor der Veranstaltung die genauen Produktionszeiten und Ablaufpläne benötigt.

Rauchen sowie der Gebrauch von E-Zigaretten jeglicher Art ist in allen Räumlichkeiten des Theaters (inklusive Backstage-Bereich, Toiletten und Garderoben) ausdrücklich untersagt.

Detaillierte Angaben finden Sie in unserer Hausordnung, die im gesamten Backstage-Bereich aushängt. Sprechen Sie uns gerne an.



BÜHNENTECHNIK / HANDKONTERZÜGE / SCHNÜRBODEN

Bei Verwendung der Handkonterzüge ist der Einsatz von geschultem Schnürbodenpersonal notwendig. Dies kann über den Admiralspalast erfolgen oder auch direkt vom Veranstalter bestellt werden. Aufgrund der arbeitssicherheitstechnischen Brisanz dieser Tätigkeit akzeptieren wir ausschließlich Personal mit langjähriger Erfahrung an den Handzügen im Haus von der Firma:



36 Stage XL
E-Mail: info@36stageXL.de
Tel: +49 89405765 · www.36stageXL.de

BÜHNENTECHNISCHE DETAILS

Die gesamte Bühne hat eine Fläche von 400 m². Durch die original historische Architektur des Theaters sind vielerorts Rundungen eingebaut, so dass eine verlässliche Abmessung grundsätzlich besser im Bühnengrundriss einzusehen ist. Zwischen Hinterbühne und Hauptbühne stehen acht Pfeiler auf den gesamten Raum verteilt.

VORBÜHNE (ca. 30 m²)

- Breite Bühnenkante 16 m, verjüngend auf 14 m
- Tiefe ca. 2 m
- Höhe bis Decke ca. 8,80 m

HAUPTBÜHNE (ca. 190 m²)

- Breite ca. 19 m
- Tiefe (bis Rundhorizont) ca. 13 m
- Lichte Höhe 12 m
- Bodenbelastung 500 kg / m²
- Bühnenhöhe ab Parkett 1,21 m

PORTALÖFFNUNG

- Höhe 6,80 m
- Breite (variable Portaltürme) 9 m – 12 m

HINTERBÜHNE (ca. 117 m²)

- Breite ca. 15 m
- Tiefe ca. 7,80 m
- Lichte Höhe 9,60 m

HINTERBÜHNE LINKS (ca. 20 m²)

- Breite ca. 2 m
- Tiefe ca. 10 m
- Lichte Höhe 5,70 m

HINTERBÜHNE RECHTS (ca. 31 m²)

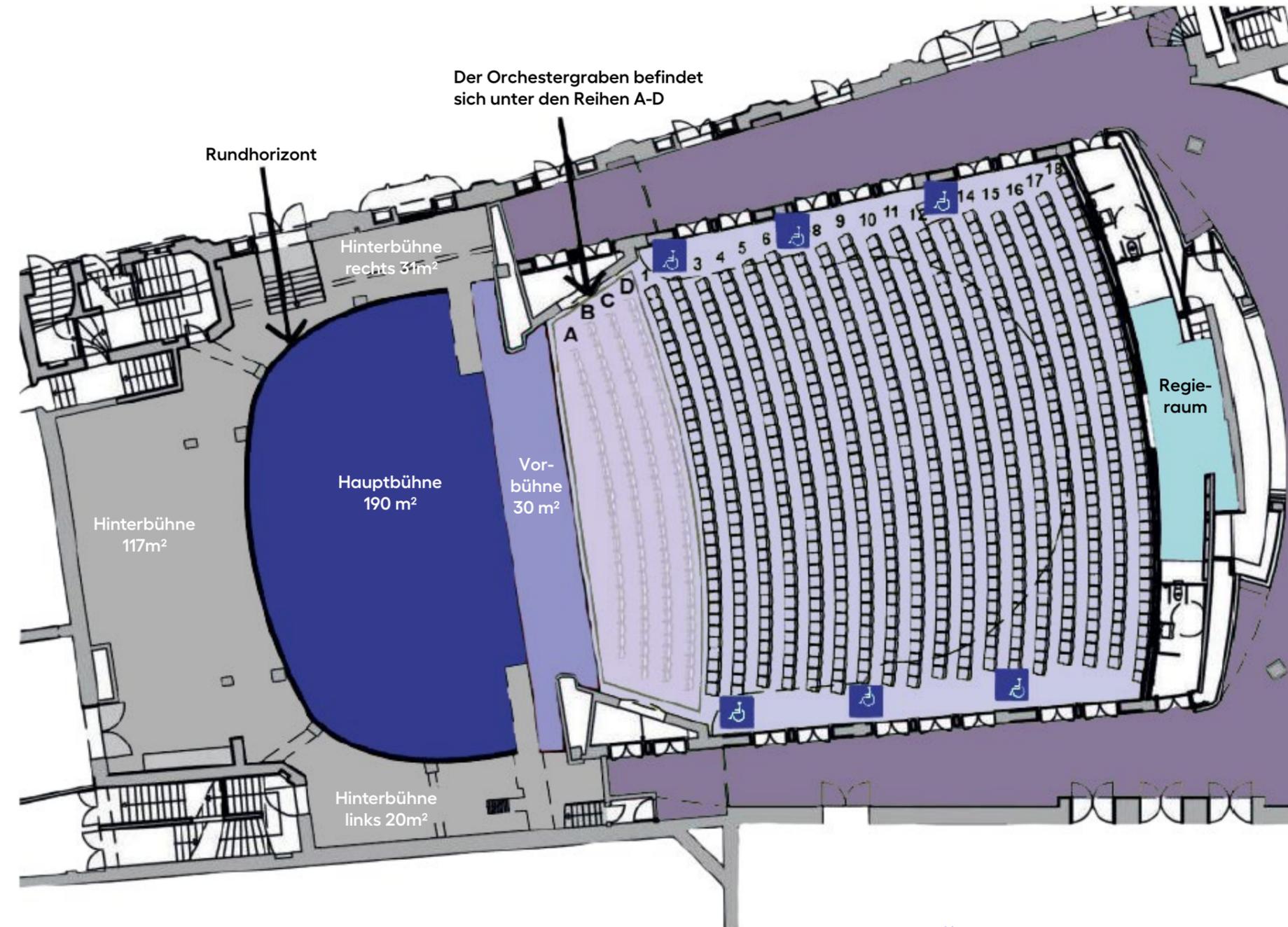
- Breite ca. 2,70 m
- Tiefe ca. 11,50 m
- Lichte Höhe 5,70 m

UNTERBÜHNE (136,74 m²)

begehbar (ohne Maschinerie)

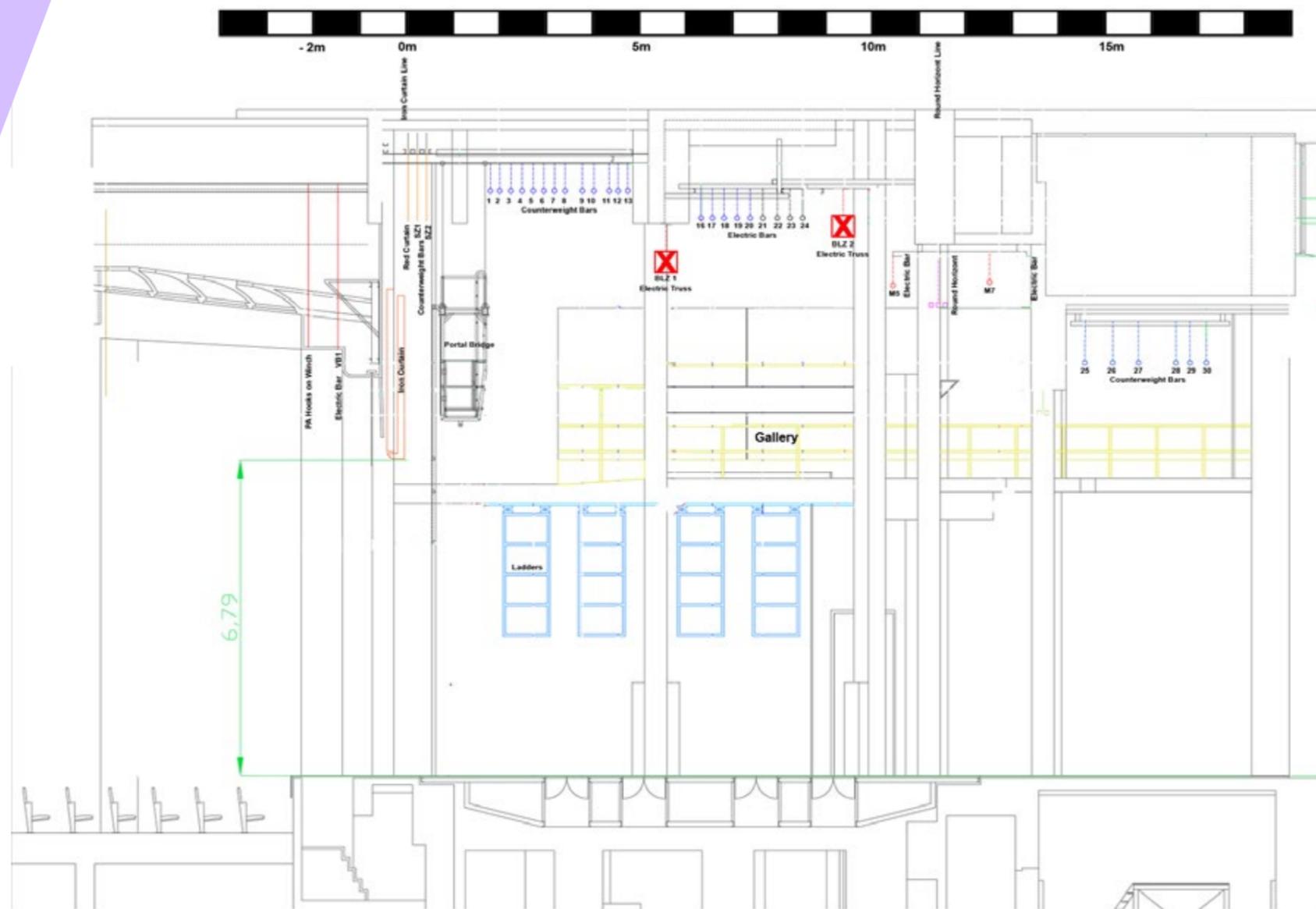
ORCHESTERGRABEN (81,02 m²)

- Breite 16 m
- Tiefe 5,40 m
- Lichte Höhe 2,21 m
- Absenkniveau Parkett 1,10 m



Der Bühnenboden besteht aus 40 mm sibirischer Eiche und darauf fest verschraubten Multiplexplatten.

BÜHNEN-DETAILS



DIE OBERMASCHINERIE - VORBÜHNENBEREICH

Der eiserne Vorhang trennt die Vorbühne von der Hauptbühne, drei Stacheln greifen in den Bühnenboden ein. Der Eiserne Vorhang muss in jeder Bühnensituation einsetzbar sein.

SPIELVORHANG

Typ	roter Samt, griechischer Zug
Antrieb	manuell
Abmaße	15 m x 11 m (mittig geteilt)

VORBÜHNENZUG 1 UND 2

Länge der Laststange	16 m
Profildurchmesser	6 cm
Nutzlast	0,5 KN
Antrieb	Handkonterzug
Hubweg	1 m – 12 m

PORTALBRÜCKE

Anzahl der Ebenen	1
Abmaße Arbeitsebenen	12 m x 0,8 m
Abmaße Geländerprofil	5 cm Ø
Nutzlast	10 KN
Zulässige Belastung Geländer	300 N /m

PORTALTÜRME

Anzahl der Ebenen	2
Abmaße Geländerprofil	5 cm Ø
Nutzlast	2 KN
Zulässige Belastung Geländer	300 N /m
Antrieb	per Hand
Verfahrweg f. Öffnungsweite	9 m – 12 m

FRONTLICHTTRAVERSE

Betrieb	BGVD 8+ Motoren
Traversenlänge	16 m
Traversentyp	Prolyte H4oR
Nutzlast	9 KN
Antrieb	maschinell, 2 x 500 kg BGVD8+
Hubweg	0 m – 11,50 m über Parkett

LAUTSPRECHERZUG

Typ	BGVC1 –Winde
Position	Vorderbühne Links / Mitte / Rechts
Seilabgänge	die 3 Positionen fahren nur gleichzeitig
Nutzlast	5 kN je Seilabgang
Antrieb	maschinell
Hubweg	0 m – Decke über Vorbühne

VORBÜHNENZUG

Länge der Laststange	15 m
Profildurchmesser	6 cm
Nutzlast	2,5 KN
Antrieb	maschinell
Hubweg	1 m – Decke über der Vorbühne

RIGGINGPLOT BÜHNE

OBERMASCHINERIE - HAUPTBÜHNENBEREICH

HANDKONTERZUG 1 (BÜTEC SCHIENE)

Länge der Laststange	16 m
Nutzlast	1 KN
Antrieb	1 m - 12 m (dupliziert)

HANDKONTERZUG 2 - 13 (BÜTEC SCHIENE)

Länge der Laststange	16 m
Profildurchmesser	6 cm
Nutzlast	2 KN
Antrieb	Handkonterzug
Hubweg	1 m - 12,40 m

BGVC1 WINDEN 16 - 24

Länge der Laststange	15 m
Profildurchmesser	6 cm
Nutzlast	2 KN
Antrieb	Handkonterzug
Hubweg	1 m - 12 m

HANDKONTERZÜGE 25 - 29

Länge der Laststange	13 m
Profildurchmesser	6 cm
Nutzlast	1 KN
Hubweg	1 m - 8,80 m

BELEUCHTUNGSZUG 1 (BGVC1 - WINDE)

Länge der Laststange	16 m 4-Punkt
Nutzlast	5 KN
Antrieb	maschinell
Hubweg	1 m - 12 m

BELEUCHTUNGSZUG 2 (BGVC1 - WINDE)

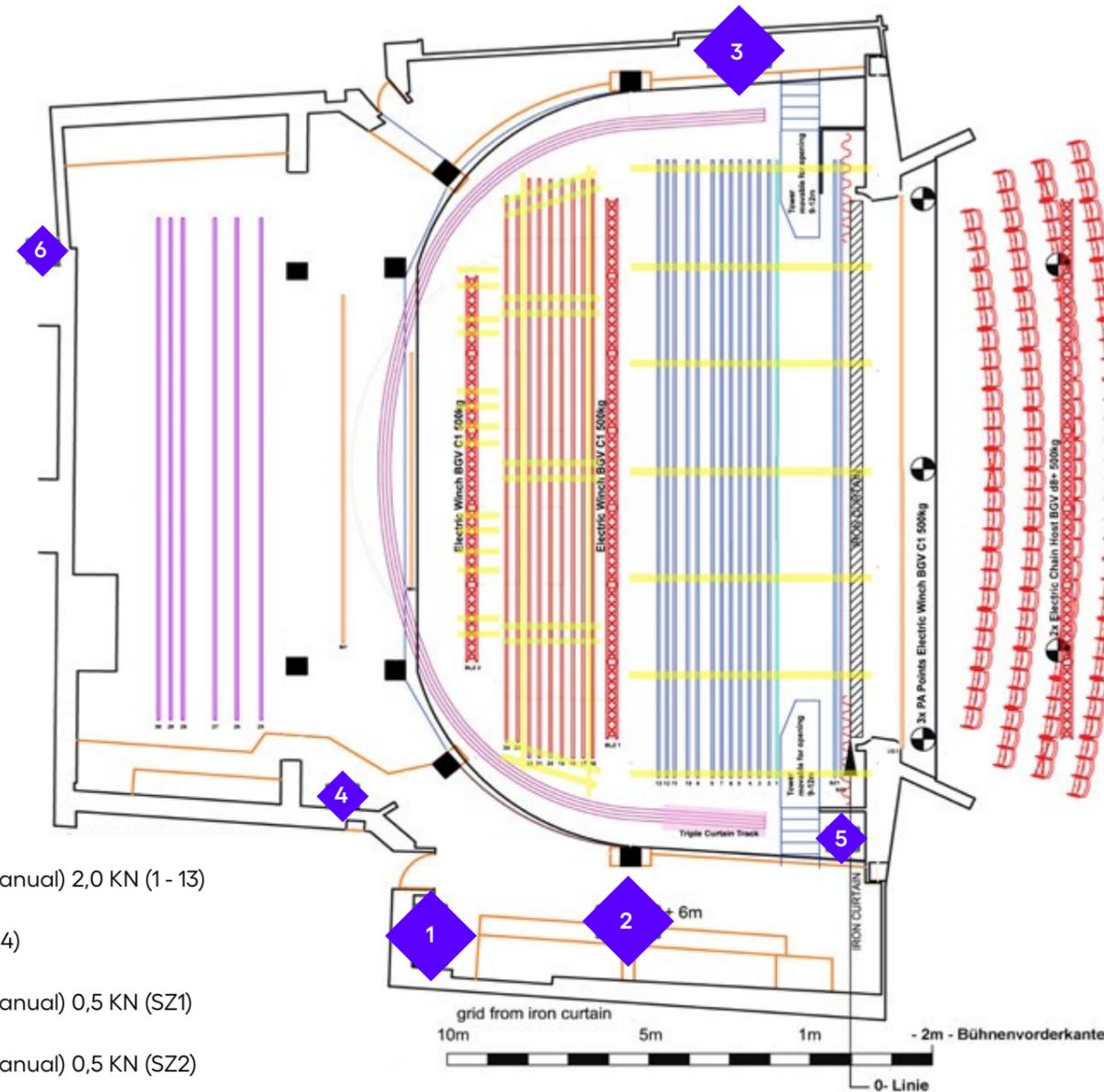
Länge der Laststange	12 m 4-Punkt
Nutzlast	5 KN
Antrieb	maschinell
Hubweg	1 m - 11 m

MASCHINENZUG 5

Länge der Laststange	6 m
Profildurchmesser	6 cm
Nutzlast	2,5 KN
Antrieb	maschinell
Hubweg	1 m - 12 m

MASCHINENZUG 7

Länge der Laststange	9 m
Profildurchmesser	6 cm
Nutzlast	2,5 KN
Antrieb	maschinell
Hubweg	1 m - 12 m



- ◆ Counterweight Flybar (manual) 2,0 KN (1 - 13)
- ◆ Electric Flybar 2 KN (16 - 24)
- ◆ Counterweight Flybar (manual) 0,5 KN (SZ1)
- ◆ Counterweight Flybar (manual) 0,5 KN (SZ2)
- ◆ Counterweight Curtain Track (manual) 1,0 KN (1)

RIGGINGPLOT ADMIRALSPALAST THEATRE

Power supply on stage

Admiralsplast Theatre Mehr-BB Theatre GmbH Friedrichstraße 101 10117 Berlin	AP Loading Deck Planckstraße 25 10117 Berlin
--	--

- ◆ 250 A Power QR
2x 125A CEE
(250A fuse protection all-in-all)
- ◆ 250A Powerlock (400A if no house dimmers are used)
63A CEE (without RCD)
+6m to stage level on gallery
- ◆ Sound power (extra earthed)
1x 63A CEE
2X 32A CEE
- ◆ 32 A CEE (extendable to loading dock for busses)
- ◆ Sound power stage cross
32 A CEE (on same earth as sound power stage left)
- ◆ 32A CEE in loading dock for busses
- ◆ Electric Flybar 2,5 KN (VB1, MZ 5, MZ7)
- ◆ Counterweight Flybar (manual) 1,75 KN (25 - 30)
- ◆ Electric Triple Curtain Track for Round Horizon (1,0 KN)
- ◆ Pillar belongs to fixed House Construction
- ◆ Grid of Roof Beams for hanging Chain Host f.e.
- Please ask for weight possibilities

DIE SEITENBÜHNE - NEUBAU (215m²)

Die Seitenbühne ist barrierefrei über das Load-In zu erreichen und durch ein seitlich gelegenes Schiebetor mit der Hauptbühne verbunden. Bühnenaufbauten, Ton-, Licht- und Bühnentechnik können von hier direkt aus dem Trailer auf die Hauptbühne verschoben werden. Neben dem hinteren Bühnenbereich bietet die Seitenbühne Lagermöglichkeiten für Transport-Cases, mobile Racks und anderes Material während der Dauer der Veranstaltung.

Der Lastenfahrstuhl und ein direkter Zugang bieten parallel zur Hauptbühne kurze Transportwege in das Vorderhaus, z.B. für FoH-Technik und Merchandise-Material.

Zugang Planckstrasse

über das Load-In und den Bühneneingang
Treppenhaus N Garderoben

Zugang Friedrichstrasse

über die Hauptbühne und Vorderhaus

Fläche Seitenbühne

215 qm (ohne Vorraum & Load-In)

Maße Schiebetor zur Hauptbühne

Breite: 4,20 m, Höhe: 5 m

Ausstattung

Lastenfahrstuhl mit Zugang zum Vorderhaus

Zugang bei Ladetätigkeit

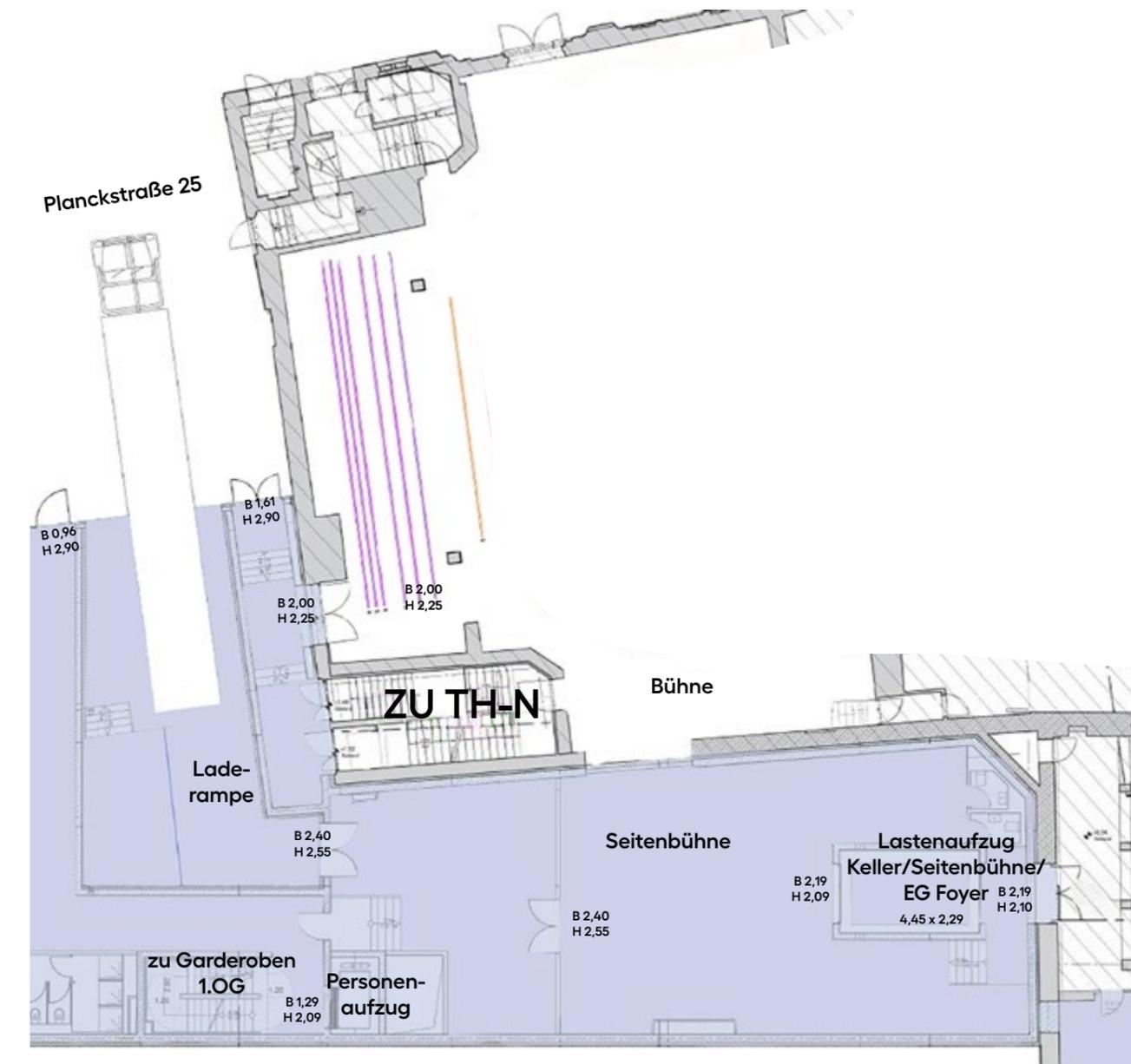
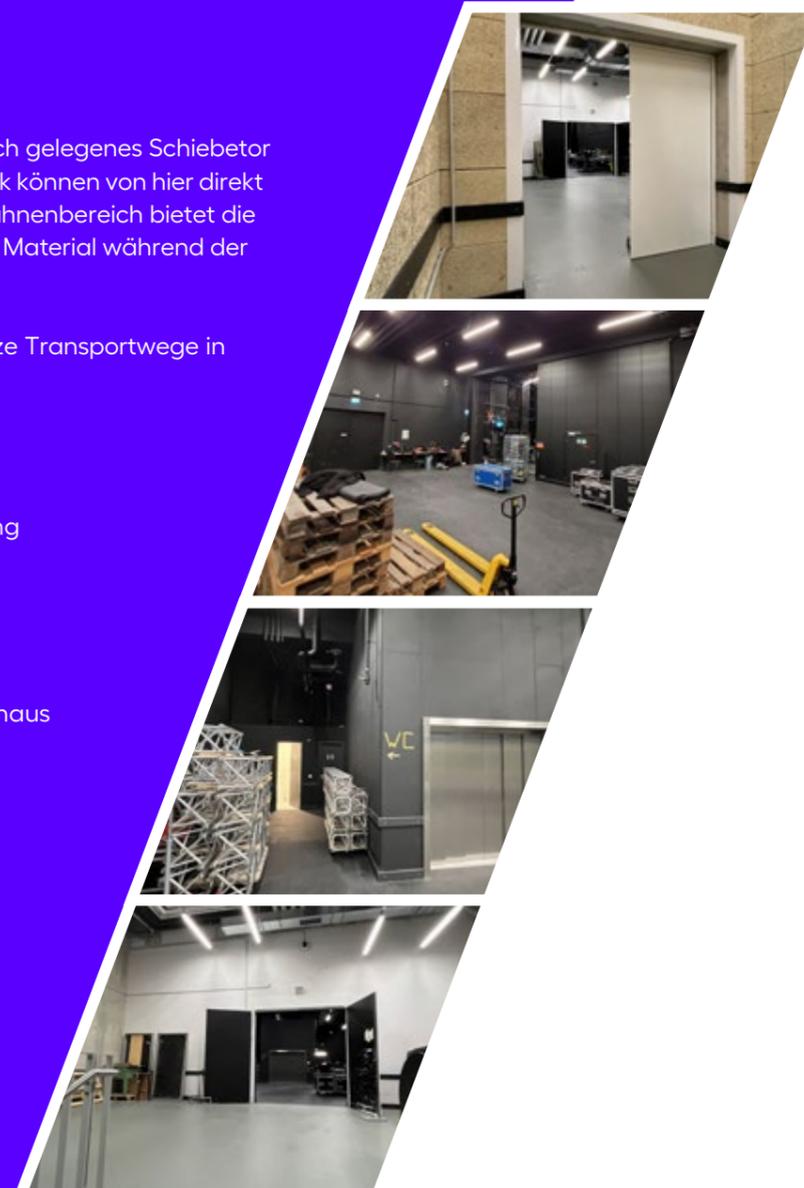
Schiebetor 4,00 m x 5,00 m

Zugang bei Veranstaltung

eingelassene Tür bei geschlossenem Tor

Sonstiges

zwei Mitarbeitertoiletten



VERANSTALTUNGSTECHNIK – INVENTAR UND SERVICELEISTUNGEN

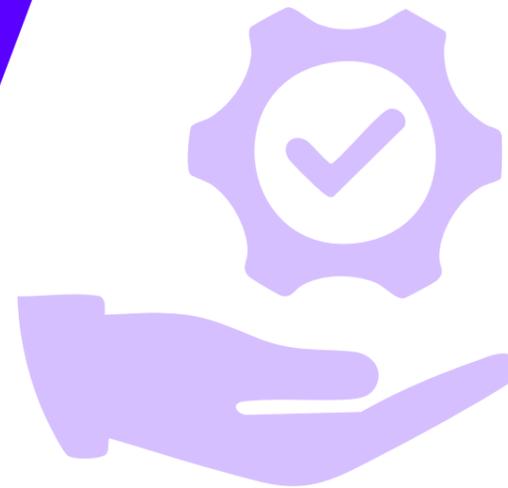
Im Admiralspalast ist keine fest installierte Licht- und Tontechnik vorhanden. Für grundlegende Anforderungen können Technikpakete als zusätzliche oder ergänzende Leistungen gebucht werden. Dabei stehen sowohl kostenfreie Serviceleistungen als auch kostenpflichtige Zusatzleistungen *) für Auf- und Abbau, Proben- und Vorstellungstage zur Verfügung.

Zusätzlich zu den Handkonterzügen bieten wir 6 x 500 kg-d8- Motoren an. Nach Absprache können die Motoren inklusive benötigter Traversenstrecken bereits vor Ankunft an die gewünschten Positionen gehängt werden. Damit werden komplexe und flexiblere Hängemöglichkeiten geschaffen. Vorbereitungszeiten und Kosten für extern anzumietende Motoren und Schnürbodenpersonal können so eingespart werden.

Für Vollproduktionen mit eigener Licht- und Tontechnik bietet der Admiralspalast optimale Rahmenbedingungen, um individuelle Anforderungen zu erfüllen. Sollte professionelle technische Unterstützung benötigt werden, empfehlen wir gerne erfahrene lokale Dienstleister. Diese Partner sind mit den Gegebenheiten vor Ort bestens vertraut und sorgen in enger Abstimmung mit dem Admiralspalast für einen reibungslosen Ablauf Ihrer Veranstaltung – von der Planung bis zur Durchführung.

*) eine genaue Aufstellung lassen wir Ihnen gerne jederzeit zukommen.

SERVICELEISTUNGEN



AUF- & ABBAUHILFEN

Handhubwagen

Elektr. Hubwagen

Diverse Leitern

Hubbühne Genie AWP 40s



LADeweGE BÜHNE

Lastenfahrstuhl/
Wirtschaftshof/Umläufe

Lastenfahrstuhl/
Seitenbühne/Vorderhaus

Personenfahrstuhl
Vorderhaus

Laderampe
Load-In

Laderampe Übergang
Truck zur Rampe

Laderampe Bühne
zum Foyer Umlauf



MÖBEL (AUSWAHL)



WEITERE HILFSMITTEL

Tensatoren

Notenpulte

Klavier plus
Klavierhocker

Bühnentreppe
mittig/seitlich

Bütec div. Höhen

Zusätzliches
Reggingmaterial

Funkgeräte

Waschmaschine/
Trockner

STANDARDS

Der Admiralspalast entspricht den allgemein gültigen Hygieneanforderungen in vollstem Umfang. Die Hygiene-Standards wurden für alle Bereiche in hohem Maße ausgebaut und können jederzeit höheren Anforderungen angeglichen werden.

LÜFTUNG

Eine dem Raum angemessene Belüftung ist durch eine neu installierte Lüftungsanlage dauerhaft gewährleistet. Die Lüftungsanlagen im Theater haben jeweils einen Volumenstrom von zusammen 42000qm/h Zuluft wie Abluft. Die Anlagen sind auf 100 % Frischluftbetrieb ohne Umluft geschaltet. Eingebaute UV-C-Leuchten in den bestehenden Umluftkanälen ermöglichen bei Bedarf zusätzlich eine Desinfektion der Raumluft. Die Backstage- und Garderobenbereiche sind ebenfalls durch ausreichende Frischluftsysteme versorgt.



HYGIENEMAßNAHMEN



MASSNAHMEN

Sämtliche Zuschauerbereiche wie Foyers und Umläufe garantieren zusätzlich durch Fenster und Türen eine ausreichende Belüftung. Für fensterlose Räume wie Toiletten stehen bei Bedarf Luftraumfilteranlagen zur Verfügung. Für die unterschiedlichsten Ansprüche stellt der Admiralspalast Leitsysteme (Tensatoren, Absperrhilfen), ausreichend Informationshinweisen im Innen- und Außenbereich sowie kontaktfreie Ticketkontrollen, sowie gegebenenfalls Handdesinfektionsgeräte für Besucher und Produktionsmitglieder zur Verfügung.

REINIGUNG

Der Admiralspalast wird durch einen professionellen Dienstleister betreut und bietet mit täglichen Unterhaltsreinigungen und begleitendem Reinigungsservice für jede Veranstaltung uneingeschränkte Sauberkeit vor und hinter der Bühne sowie in allen Innen- und Außenbereichen.



GARDEROBEN & PRODUKTIONSBÜROS

Die Künstlergarderoben befinden sich im Neubau neben dem Load-in zur Bühne in der Planckstrasse 25 auf der Rückseite des Theaters. Sie sind über den Bühneneingang zu erreichen und teilen sich auf das Erdgeschoss / Groundfloor (A-G) und die 1.Etage /first floor (1-6) auf. Beide Etagen sind über ein Treppenhaus im Garderobenbereich und einem Personenaufzug miteinander verbunden. Der direkt Zugang zur Bühne erfolgt über den Zugang zum Altbau in der 1.Etage.

ERDGESCHOSS / GROUND FLOOR (NEUBAU)

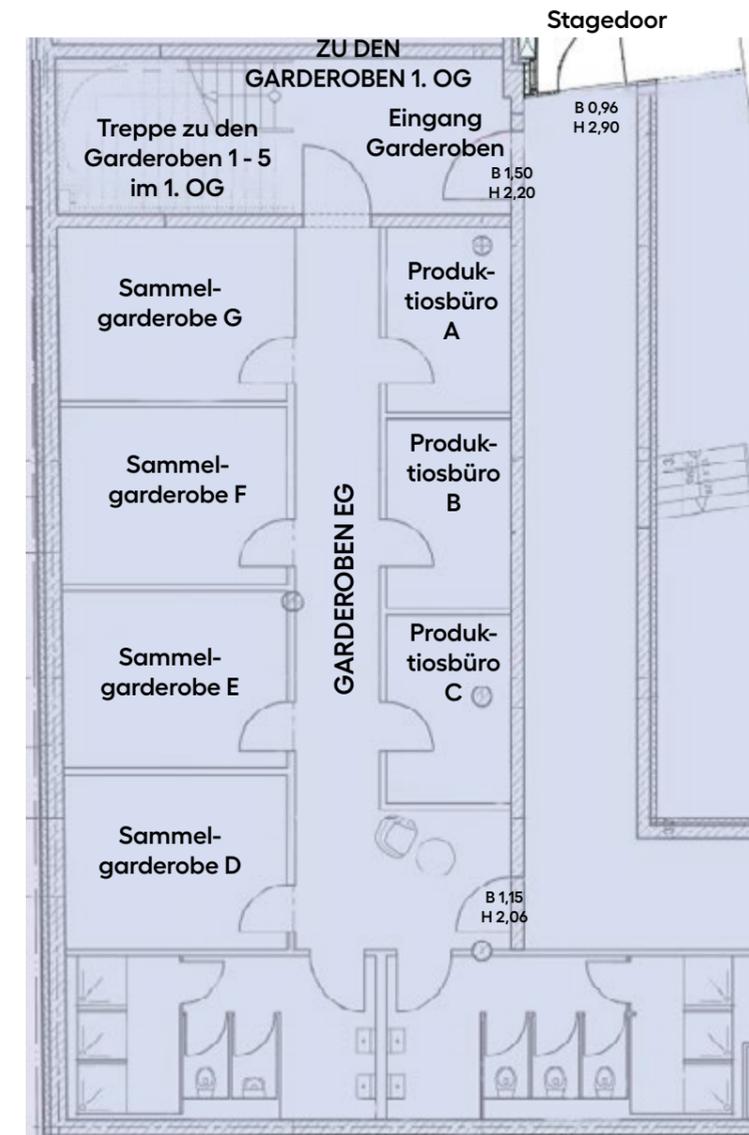
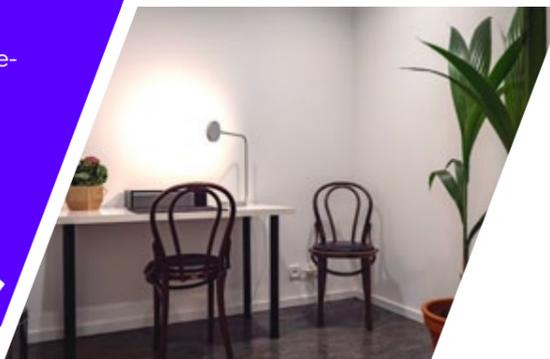
Raum A – C 3 Produktionsbüros
 Raum D – G 4 Sammelgarderoben (jeweils bis 8 Personen)
 2 Räume mit sanitären Anlagen (Toiletten & Duschen)

1.OBERGESCHOSS / FIRST FLOOR (NEUBAU)

Raum 1 + 2 2 Sammelgarderoben (jeweils bis 8 Personen)
 Raum 3 – 5 3 Sologarderoben mit sanitären Anlagen
 (jeweils bis zu 3 Personen)
 1 Raum mit sanitären Anlagen (Toiletten & Duschen)
 2 Aufenthaltsbereiche mit Sofas, Tischen und Kühlschrank

Alle Garderoben sind mit Sitz- und Schminkplätzen sowie Ablagen und Spiegeln ausgestattet und sind wie der gesamte Backstage-Bereich an das hauseigene W-Lan angeschlossen.

Die drei Produktionsbüros sind mit Schreibtisch, Stuhl und Sitzmöglichkeiten ausgestattet und befinden sich ebenfalls im Erdgeschoss.



Künstlergarderoben & Produktionsbüros Erdgeschoss



ERDGESCHOSS

GARDEROBE & AUFENTHALTSBEREICH

Die Künstlergarderoben im 1. Stock sind unterteilt in Sammel- und Einzelgarderoben. Alle Garderoben beinhalten Sitzplätze mit Schminkspiegeln sowie Ablagen und Standspiegel. Der angrenzende Aufenthaltsbereich ist sowohl als Cateringbereich als auch Green Room Bereich nutzbar. Von hier führt ein direkter Zugang über das Treppenhaus zur Bühne.

RAUMAUFTeilUNG

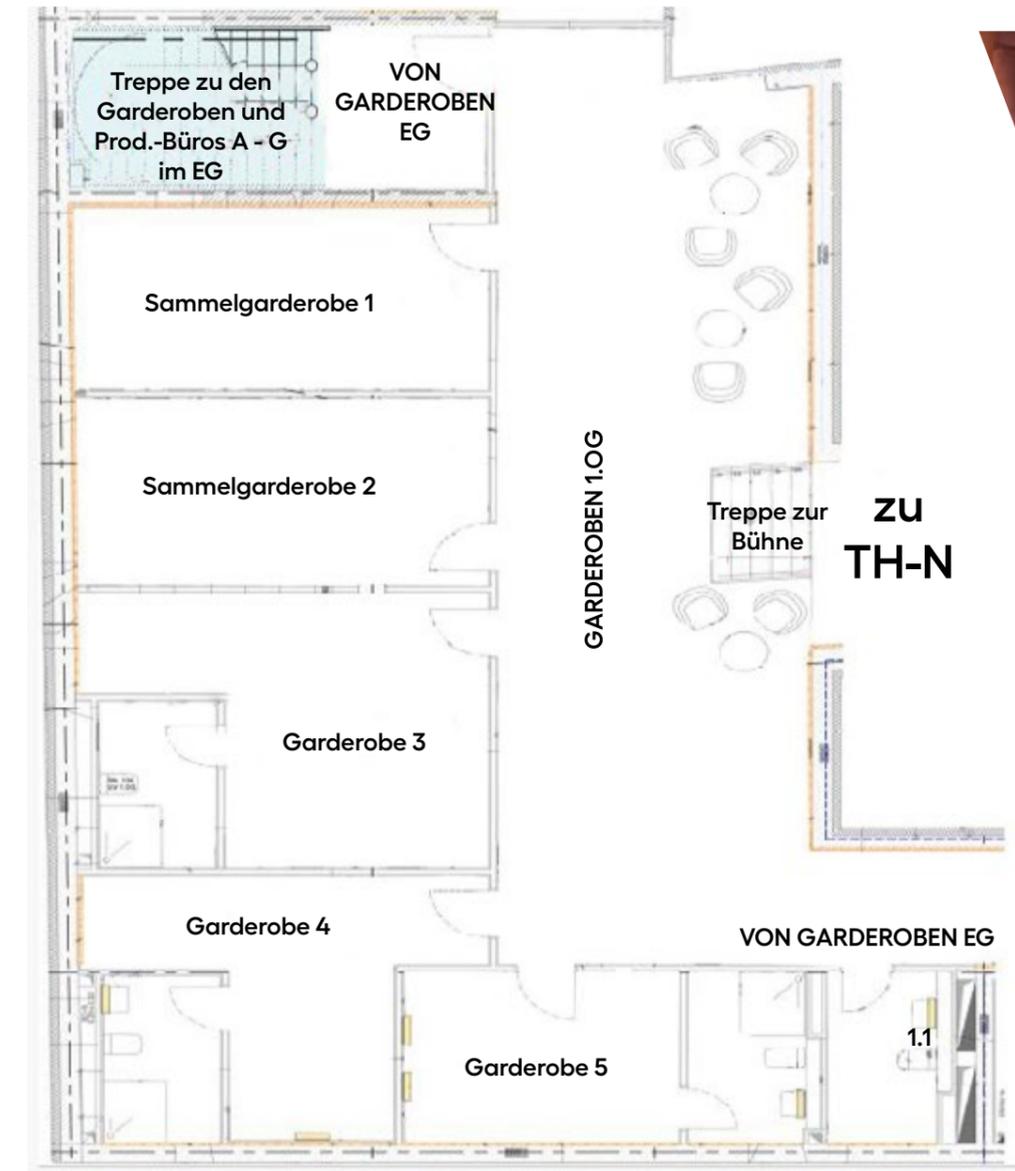
- Raum 1 + 2 2 Sammelgarderoben (jeweils für maximal 8 Personen)
- Raum 3 + 4 + 5 3 Sologarderoben inklusive eigener sanitären Anlagen (jeweils bis zu 3 Personen)
- Raum 1.1 separate sanitäre Anlage mit Toilette & Dusche

AUFENTHALTSBEREICH

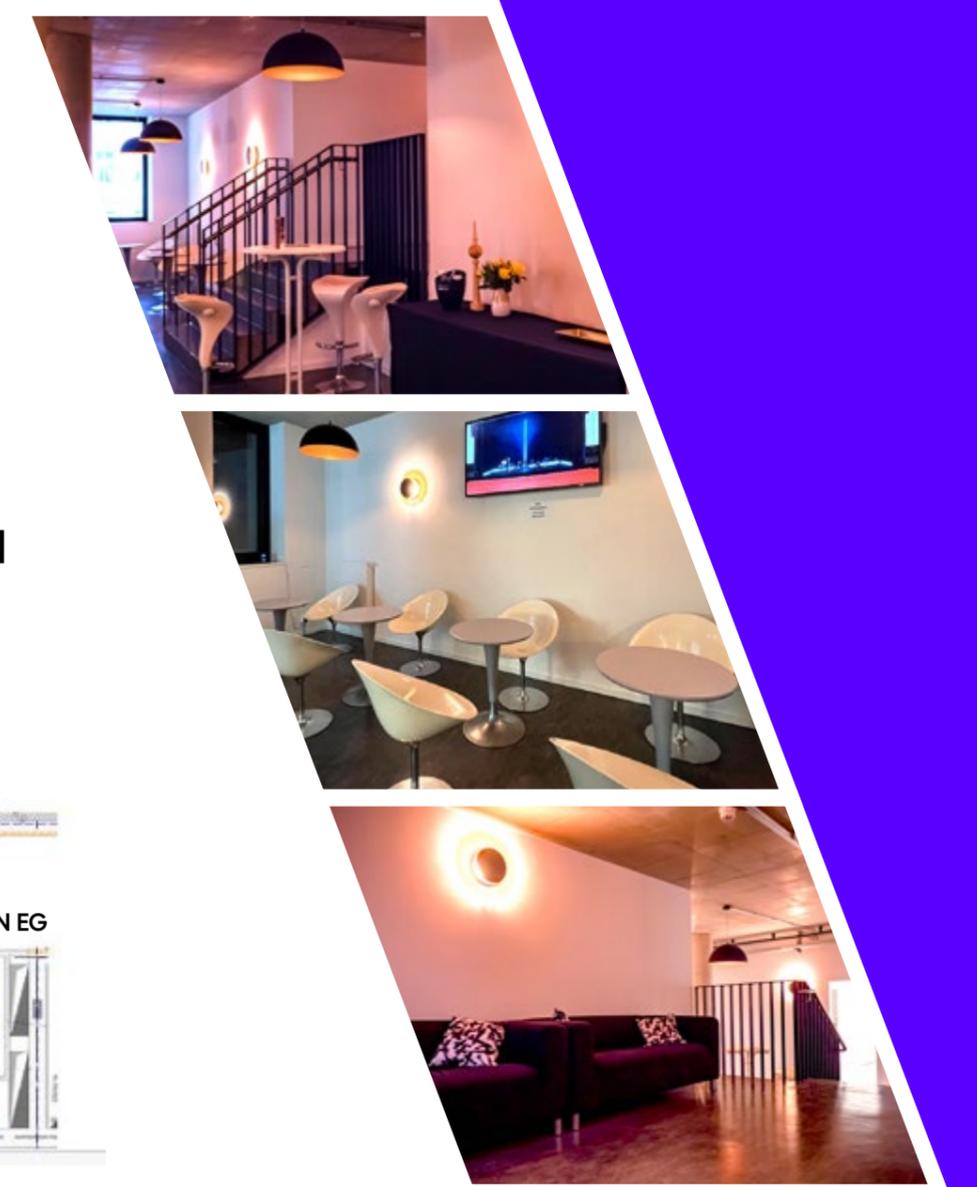
Der Aufenthaltsbereich ist mit Sofas, Tischen und Kühlschrank gemütlich eingerichtet. Wie der gesamte Backstage-Bereich ist auch dieses Stockwerk an das hauseigene W-Lan Netz angeschlossen. Über einen installierten TV-Screen und Bühnenkameras kann das Geschehen auf der Bühne verfolgt werden.



1. OBERGESCHOSS



Künstlertgarderoben & Produktionsbüros 1. Stock



CATERINGBEREICH

Im 3. Obergeschoss im Altbau steht allen Veranstaltenden auf rund 58 m² ein voll eingerichteter Catering-Bereich für 34 Personen kostenfrei zur Verfügung. Anlieferung und Bewirtschaftung finden barrierefrei über den Lastenfahrstuhl im Wirtschaftshof in der Planckstrasse 21 statt. Ob routiniertes Tour-Catering oder individuell abgestimmte Bewirtung einzelner Künstler, hier können die unterschiedlichsten Anfragen umgesetzt werden. Hierin sind enthalten:

4

Tische für
6 Personen

1

Tisch für
10 Personen

90

Quadratmeter
Gesamtfläche

1

Getränke-
kühlschrank

3

große
Buffettische

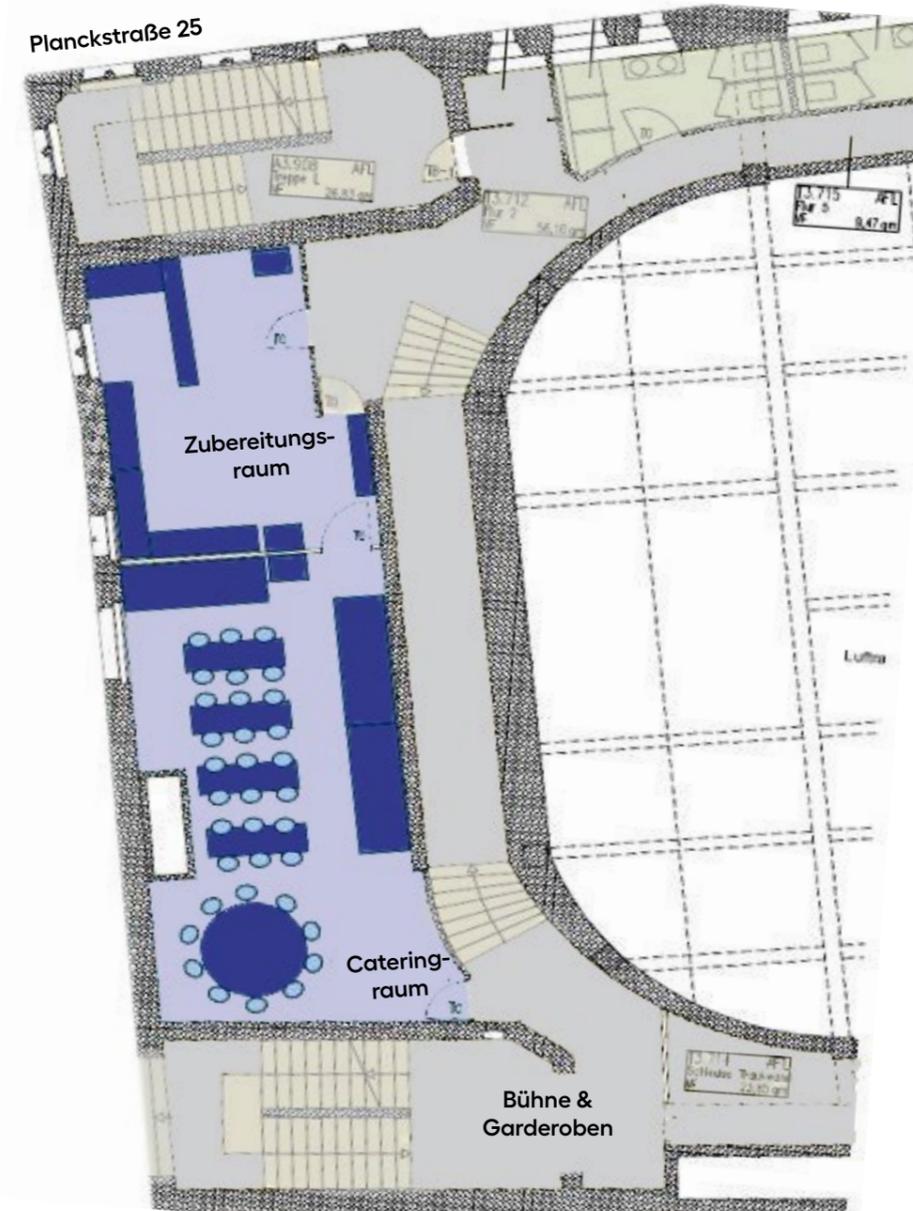


Brandschutz &
Feuerlöscher



3. OBERGESCHOSS

Planckstraße 25



3. OBERGESCHOSS / THIRD FLOOR (ALTBAU)

- 1 Cateringraum für 36 – 40 Personen
- 1 Zubereitungsraum inklusive Wasser- und Stromanschluss
- 1 Stellplatz für Waschmaschinen
- 2 Räume mit sanitären Anlagen (WC und Duschen)
- 1 Mehrzweckraum mit Tischen

Wie im gesamten Backstage-Bereich kann auch hier das hauseigene W-Lan Netz genutzt werden. TV-Screens übertragen direkt das Geschehen auf der Bühne.



ZUBEREITUNGSRaum

Neben dem Cateringbereich liegt mit direktem Zugang und rund 33 m² der Zubereitungsraum mit Strom- und Wasseranschluss. Die Nutzung ist kostenfrei. Hierin sind enthalten:

- 1 Waschbecken mit zwei Spülbecken
- 2 Arbeitstische
- 4 Ablagen und Regale
- 2 Kühlschränke
- 1 Starkstromzugang für Kochherde und weitere Geräte
- 4 Biertische für weitere Ablagen

Der komplette Bereich ist für eine optimale Nutzung eingerichtet.

Eine Verräumung des Mobiliars ist unter vorheriger Absprache mit der Produktionsleitung möglich. Der Catering-Service sollte sich zwecks Absprache für Anlieferung und Abholung rechtzeitig mit dem zuständigen Produktionsleiter in Verbindung setzen. Die Anlieferung und Abholung für das Catering ist in den vertraglich vereinbarten Zeiträumen möglich.

Der vom Veranstalter beauftragte Catering-Service sollte selbstverantwortlich für die Entsorgung sämtlichen Müllaufkommens während seiner Arbeitszeiten im Haus aufkommen. Hierzu zählen Umverpackungen ebenso wie Speisereste und Restmüll. Lebensmittel und eigenes Equipment jeglicher Art sind in anderen Räumlichkeiten des Gebäudes zwischenzulagern.

Im Cateringbereich wie auch im Zubereitungsraum werden Behälter für den Einsatz von Mülltüten in ausreichender Zahl bereitgestellt.



WERTSTOFFE

Kunststoff
Metall
Verbundstoff
Verpackungen

Bitte keine Elektrogeräte, Energiesparlampen, Batterien, Textilien, Datenträger und Holz!



GLAS

Getränkeflaschen
Essig- & Ölfaschen
Konservengläser
Marmeladengläser

Bitte nach Weiß- und Bundglas trennen!



PAPIER/PAPPE

Zeitungen
Kartons
Prospekte
Bücher

Kartons bitte flach zusammenfalten oder zerreißen!



BIOGUT

Obst- & Gemüsereste
Essensreste
Tee- & Kafeefilter
Blumen

Gut in Zeitungs- oder Küchenpapier einwickeln, keine Plastiktüten verwenden!



HAUSMÜLL

Hygieneartikel
Staubsaugerbeutel
Tierstreu
Windeln

Bauabfälle oder Schadstoffe bitte nicht in oder neben die Tonne!

Trennen Sie Ihren Abfall richtig und leisten Sie einen aktiven Beitrag zum Umweltschutz. Bitte nutzen Sie auch die Recyclinghöfe und den Sperrmüll-Abholservice. Sprechen Sie uns gerne jeder Zeit an.

PARKRAUMSPERRUNG & RUHEZEITEN THEATER-RÜCKSEITE (PLANCKSTRASSE 21+25)

Der Admiralspalast stellt mit ca. 20 Metern Load-In Bereich eine ausreichende Halte- und Parkfläche zur Verfügung. Sollte mehr Haltefläche benötigt werden, kann diese von dem Veranstalter bei der Stadt Berlin oder über einen Servicedienstleister beantragt werden. Wir empfehlen eine Parkraumspernung mindestens 14 Tage vor der Veranstaltung zu beauftragen und dafür beispielsweise die Firma FINOW, die sowohl die Beantragung beim zuständigen Ordnungsamt als auch das Aufstellen der benötigten Schilder vor Ort übernimmt. Das Abstellen weiterer Fahrzeuge im Load-In Dock ist nur nach vorheriger Absprache mit der technischen Leitung vom Admiralspalast möglich. Dies gilt nicht für den Wirtschaftshof (siehe Seite 22). Hier ist das Abstellen Fahrzeuge jeglicher Art nicht gestattet.

AKTUELLE NEWS

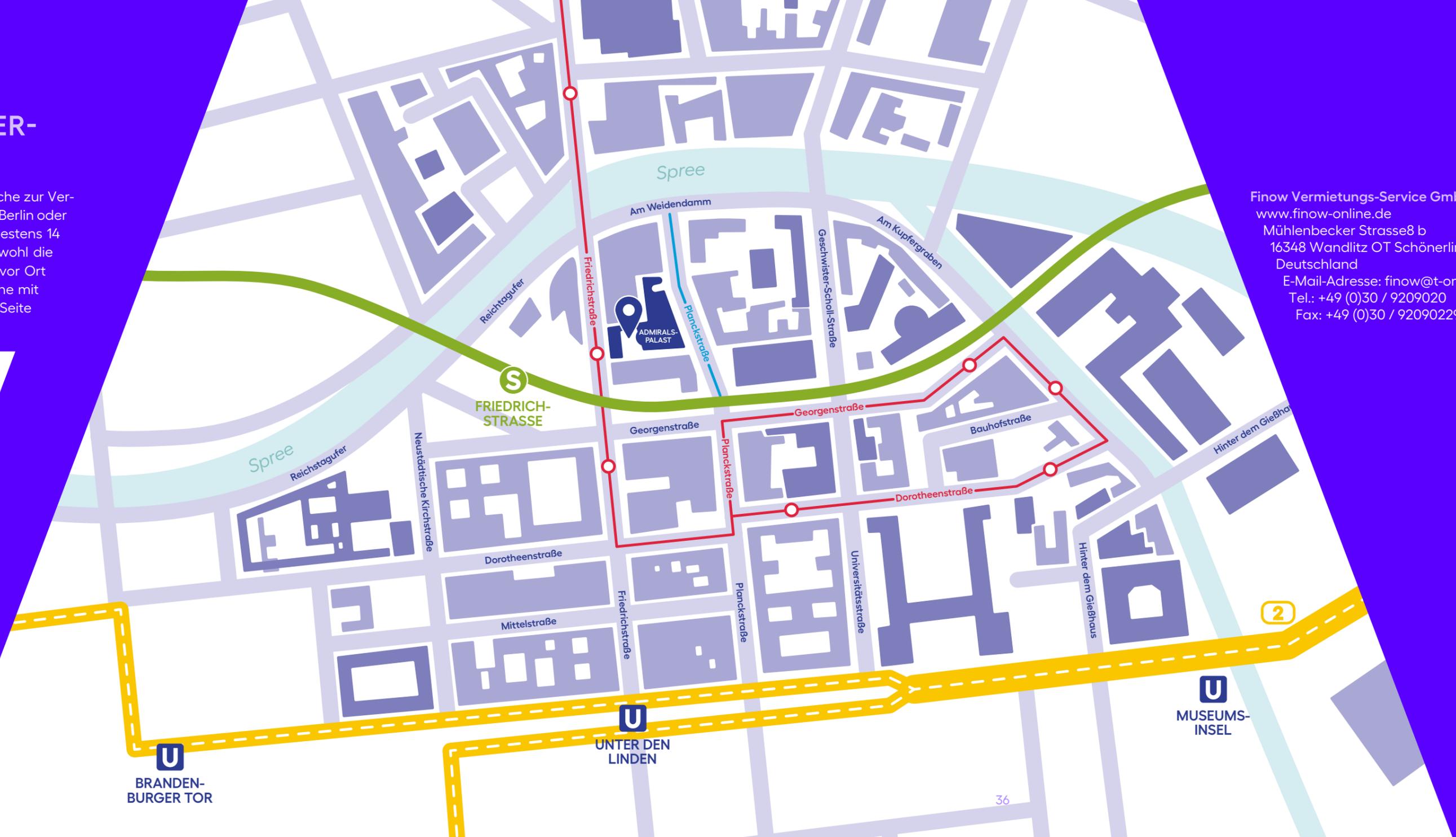
Im Zuge der ca. zweijährigen Baumaßnahmen der Stadt Berlin auf der Planckstrasse im Rahmen der „Tourismusnahen Umgestaltung des Umfeldes Museumsinsel“ kommt es zu temporären geänderten Verkehrsführungen in der gesamten Planckstrasse. Dies betrifft die Anlieferung, Verkehrsführung und die Parksituation vor Ort, siehe auch:

<https://www.berlin.de/sen/uvk/mobilitaet-und-verkehr/infrastruktur/strassenbau/planckstrasse/>

Bitte informieren Sie sich rechtzeitig über den aktuellen Stand dieser Maßnahmen bei der technischen Leitung des Hauses (siehe auch letzte Seite).

LADEVERBOT PLANCKSTRASSE 21 & 25 AB 22:00 UHR

Laut Landes-Immissionsschutzgesetz Berlin (LImSchGBln) ist Lärmbelästigung jeglicher Art dringend zu vermeiden. Daher wurde in der gesamten Planckstrasse ab 22:00 Uhr ein generelles Ladeverbot eingerichtet. Dies gilt sowohl für das Load-in Dock als auch für den Wirtschaftshof. In der Durchführung kann ein vor 22:00 Uhr verparkter LKW am Load-In Dock auch nach 22:00 Uhr unter Vermeidung unnötigen Lärms beladen werden und anschließend das Load-In Dock verlassen. Das Beladen eines weiteren Fahrzeugs ist nicht möglich. Jede nachfolgende Lade-tätigkeit kann durchgehend über den Haupteingang an der Hausvorderseite Friedrichstrasse 101, 10117 Berlinerfolgen. Hier ist eine städtische Lade Zone eingerichtet, in der jedes Fahrzeug zum Be- und Entladen entgegen der Fahrtrichtung geparkt werden kann.

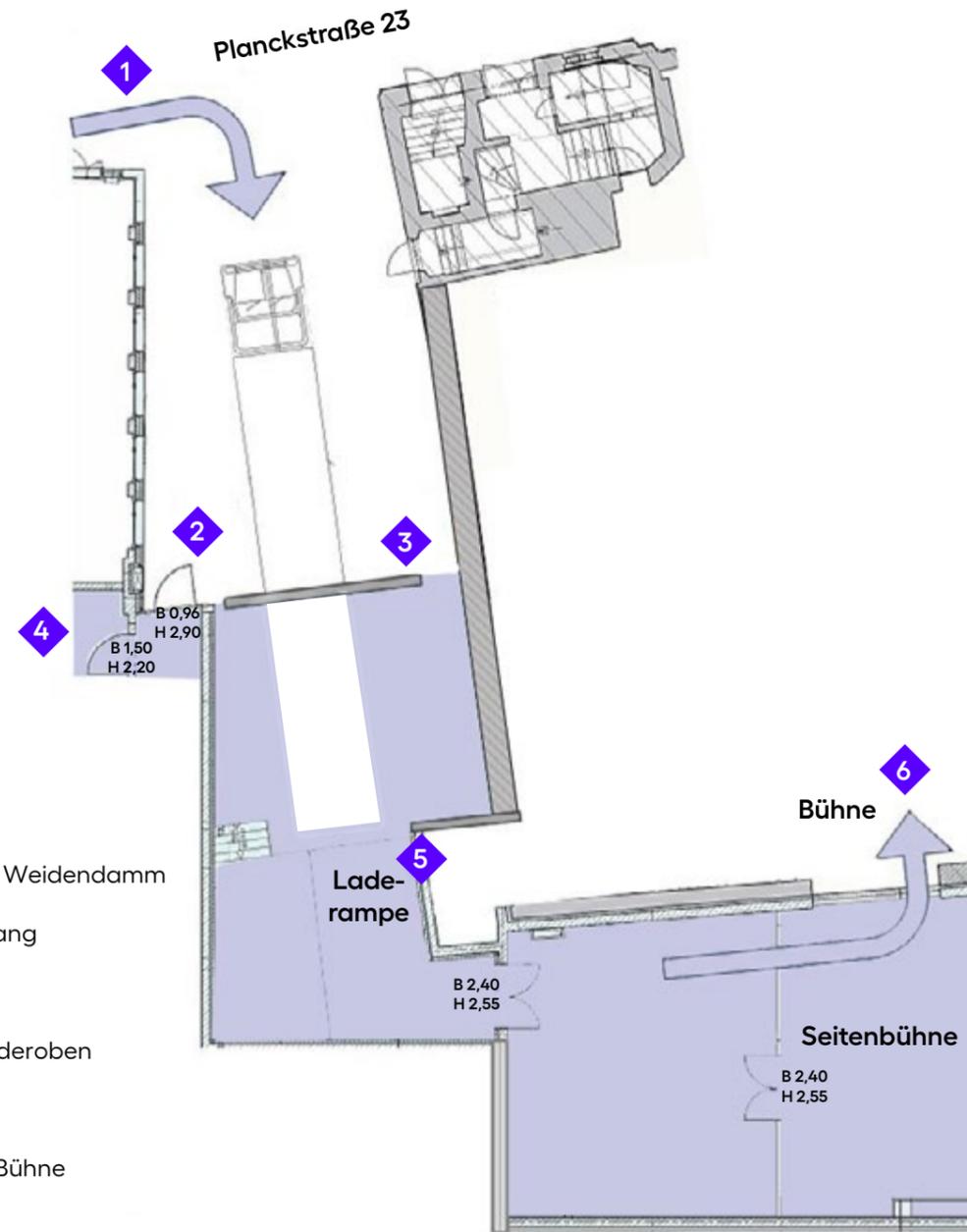


Finow Vermietungs-Service GmbH
www.finow-online.de
Mühlenbecker Strasse 8 b
16348 Wandlitz OT Schönerlinde bei Berlin
Deutschland
E-Mail-Adresse: finow@t-online.de
Tel.: +49 (0)30 / 9209020
Fax: +49 (0)30 / 92090229

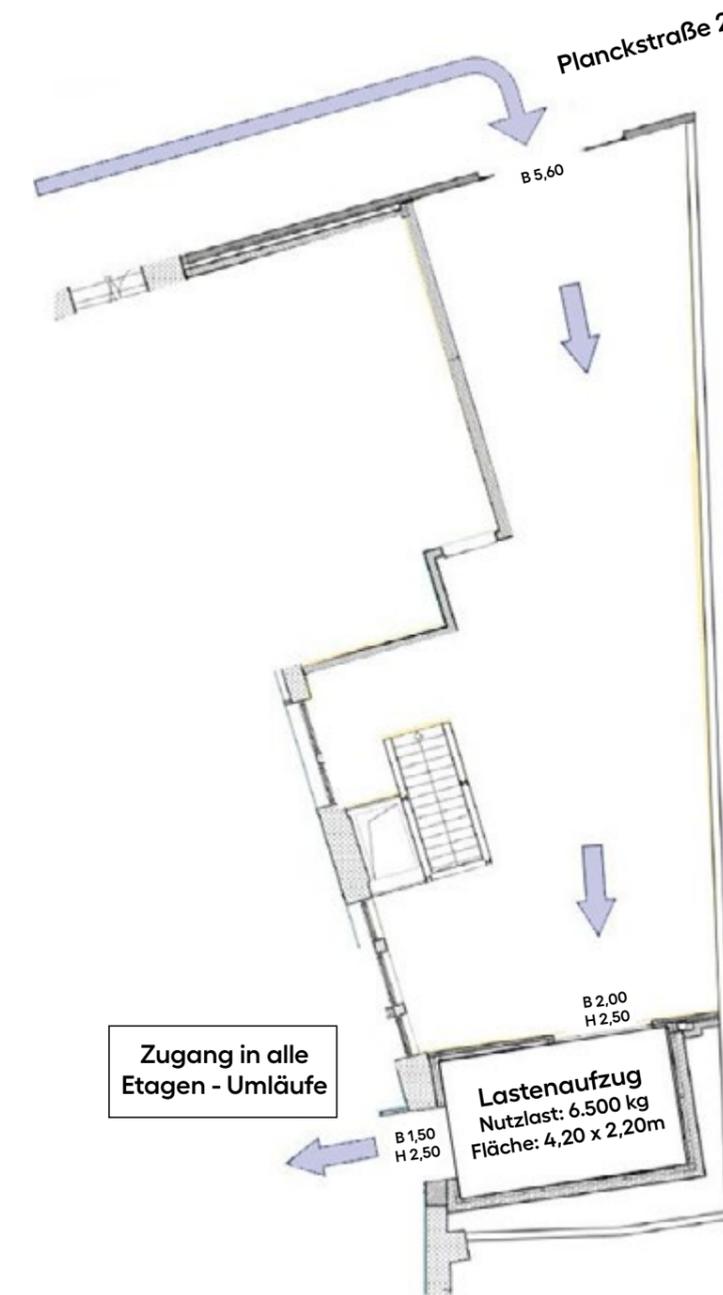
LOADING DOCK BÜHNE PLANCKSTR. 23-25



- 1 Zufahrt vom Weidendamm
- 2 Bühneneingang
- 3 Rolltor
- 4 Zugang Garderoben
- 5 Laderampe
- 6 Zugang zur Bühne



LOADING DOCK WIRTSCHAFTSHOF PLANCKSTR. 21



INKLUDIERTE WERBEMASSNAHMEN

- + Nennung der Veranstaltung in der Gesamtübersicht im zweimonatlich erscheinenden Spielplanflyer (4-farbig) mit einer Auflage von 11.000 Stück; Versand der Spielpläne an Berliner Vorverkaufsstellen, kulturelle Institutionen und Theaterkassen und Hotels; dauerhafte Auslage der Spielplanflyer am Haus zur Friedrichstrasse und in den Foyers im Admiralspalast
- + Auflistung mit Terminen und Bild auf www.berlin-buehnen.de, als Schnittstelle für Tages- und Wochenzeitungen, Monatsmagazine und für www.berlin.de
- + Einbindung der Veranstaltung inklusive CTS Eventim Ticketlink auf der Homepage des Admiralspalasts unter <https://www.admiralspalast.theater>
- + Verknüpfung und Bewerbung der Veranstaltung im Social-Media-Kanal des Admiralspalasts bei Facebook und Instagram
- + Präsentation der Veranstaltung auf dem Monatsbanner an der Friedrichstraße
- + Aufnahme in die Werbeschleife des Showtrailers in den Foyers und im Kassenbereich
- + Aushang der Veranstaltungsposter (DIN A1) sowie Auslage von Veranstaltungsflyern (DINlang, mindestens 210g/ Flyer) in den Foyers

- + Kostenfreier Zugang zum Merchandise-Bereich (2mx2m) im Kassenfoyer mit Stromzugang und Beleuchtung. Auf Wunsch stellen wir zwei Tische mit Hussen zur Verfügung.
- + Nutzung der Hochkantbildschirme an den Simply-x Ticketsäulen für Einlass- und Auslassphase der Veranstaltung am Abend
- + Nutzung der Theaterräumlichkeiten für die Durchführung von Presseterminen, Interviews & medialen Vorstellungen der Veranstaltung im Vorfeld (nach Absprache) und am Veranstaltungstag



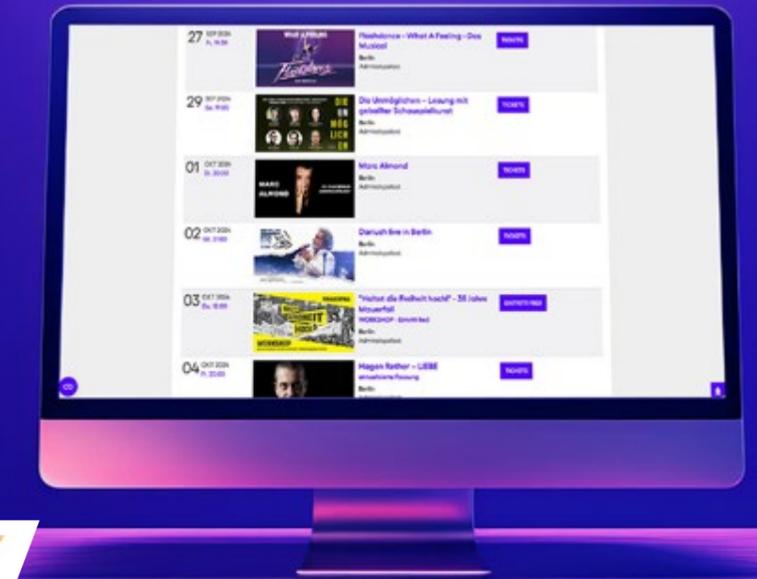
SPIELPLANFLYER



SHOWTRAILER AUF FERNSEH-SCREENS IN DEN FOYERS



PLAKATPRÄSENTATION KASSENFLYER



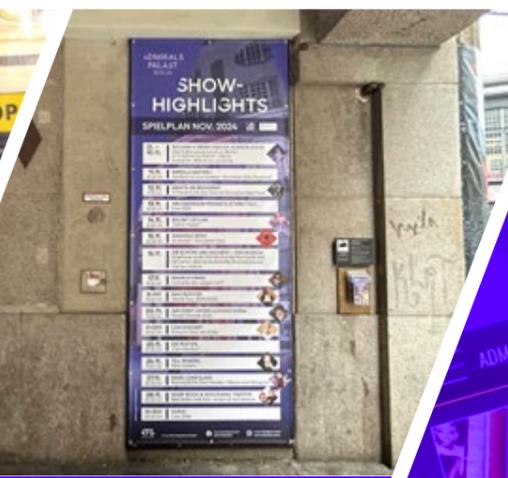
WEBSITE



PRÄSENTATION SIMPLY-X TICKETSÄULEN



MERCHANDISE-BEREICH IM KASSENFOYER



MONATSBANNER FRIEDRICHSTRASSE

IHRE VORTEILE

EXKLUDIERTER WERBEMASSNAHMEN FÜR DEN REGULÄREN AUFTRITT

- Bannerflächen im Durchgang von der Friedrichstrasse zum Haupteingang, an den beiden Eingangssäulen an der Friedrichstraße
- Buchung von Anzeigen oder redaktionellen Beiträgen im zweimonatlich erscheinenden Spielplanflyer (4-farbig, Auflage 11.000 Stück)
- Brandingflächen der 3 Eingangstüren (empfohlen für mehrtägige oder mehrwöchige Gastspiele)
- Leuchtstelenposterflächen (Backlights) für die illuminierte Werbung im Haus
- Buchung von einem GOBO im Hof an der gegenüberliegenden Hausfassade vom Haupteingang zum Theater

(Preise und Verfügbarkeiten auf Anfrage)



LEUCHTSTELN
B 595 mm x H 1865 mm

SÄULENBANNER - EINGANGSBEREICH
500 g PVC, B 200 cm x H 250 cm



DURCHGANGSBANNER
500 g PVC, B 180 cm x H 215 cm

GRAPHICAL OPTICAL BLACKOUT
Innenhof (Sep. - März) 72 px/Zoll

EXKLUSIVE WERBEMASSNAHMEN FÜR DEN EXKLUSIVEN AUFTRITT

- komplettes Branding der Durchgangs-, Säulen- und Hofbannerflächen
- Premiertteppich in verschiedenen Varianten ab der Friedrichstrasse über den Hof in das Theater
- Aufstellen einer oder mehrerer Foto- und Pressewände im Hof und / oder im Foyer
- komplettes Branding mit Plakaten für die DINA 1 Rahmen im Foyer und Leuchtstelen in den öffentlichen Bereichen
- Aufstellen von XL-Roll-Ups zwischen den Eingangstüren zum Theater
- Bespielung der Fernsehscreens in den Foyers und Umläufen mit individuell gestaltetem Content
- Einsatz von Zelten & Counter im Hof zum besonderen Gästeempfang
- Durchführung von Premierenempfängen und After Show Partys in den Theaterfoyers mit gastronomischer Betreuung



NUTZUNG DES HOFES FÜR DIE PRESSE-
WAND & ROTEM TEPPICH



FOTOWAND
IM EINGANGSBEREICH



MARKETING TOOLS
IM KASSENFOYER



ANREISE

ANREISE AUTO / BUS / LKW

Anfahrt von Norden
A24 Richtung Berlin / E26/A10 Richtung
Berlin Zentrum

Anfahrt von Süden

A9 Richtung Berlin / A10 Richtung Berlin Zentrum

Ladeweg/Load-In Bühne: Planckstrasse 23-25

Ladeweg/Wirtschaftshof: Planckstrasse 21

Parkplätze

Planckstrasse oder Am Weidendamm
mit Parkraumperrung

Parkhaus: Dorotheenstraße 30, 10117 Berlin

ANREISE FLUG

Regionallinie 8, 23 (direkt)
S-Bahn Linie S9 (direkt)
Linie FEX bis Ostkreuz, S 5 & S7 bis Friedrichstraße
<https://ber.berlin-airport.de>

ANREISE BAHN

S-Bahn S3, S5, S7, S9 (1 Station)
<https://www.bahn.de>

ANREISE ÖPNV

Die Regionalbahnen RE 1, 2 7 und RB 14.
Die S-Bahnlinien S 1, 2, 7, 25 und 5
U-Bahn U6
Tramlinien M1 und M12
Buslinien 147 und N6
<https://www.bvg.de/de>

KONTAKTDATEN

Geschäftsadresse: Admiralspalast Berlin
ATG Theater GmbH
Friedrichstraße 101
10117 Berlin

Lieferadresse: Admiralspalast
ATG Theater GmbH
Planckstraße 25
10117 Berlin

Telefon +49 30 325331-30 (Zentrale)
Fax +49 30 325331-39
URL: www.admiralspalast.theater



IHR ADMIRALSPALAST-TEAM

Theaterleitung:
Stephan Offenhammer

Produktion & Booking:
Uwe Petersen
+49 30 325331 -31
uwe.petersen@atgentertainment.de

Technische Leitung:
Markus Witte
+49 30 325331 -69
markus.witte@atgentertainment.de

Kommunikation & Events:
Benjamin Schultz
+49 30 325331 -41
benjamin.schultz@atgentertainment.de

Rechnungswesen & Produktion:
Anke Lenz
+49 30 325331 -17
anke.lenz@atgentertainment.de

F&B Management:
Stefan Reinhardt
+49 30 325331 -24
stefan.reinhardt@atgentertainment.de

Vorderhausleitung:
Ingo Dwars
+49 30 325331 -25
ingo.dwars@atgentertainment.de

Lucas Bachmann +49 30 325331 -26
lucas.bachmann@atgentertainment.de

Shaleen Krause +49 30 325331 -27
shaleen.krause@atgentertainment.de

WER WIR SIND

ATG Entertainment: Passion Behind Performance

Wir sind ein weltweit führendes Unternehmen im Bereich der Live-Unterhaltung mit Büros u.a. in London, New York und Köln. Unser Portfolio an Spielstätten umfasst historische Theater, Studiotheater, Kinos, Konferenzräume und moderne Live-Musik-Arenen. Wir besitzen, betreiben oder bespielen 64 der weltweit bekanntesten Spielstätten in Großbritannien, den USA und Deutschland und unterhalten jedes Jahr über 18 Millionen Zuschauer.

Derzeit betreibt die ATG Entertainment in Deutschland das Theater am Großmarkt Hamburg, das Starlight Express Theater Bochum, den Admiralspalast Berlin, das Capitol Theater Düsseldorf und den Musical Dome Köln.

Mehr Informationen:

www.atgentertainment.de
www.atgentertainment.com

UNSERE TECHNISCHEN DIENSTLEISTER



ADMIRALS
PALAST
BERLIN

www.admiralspalast.theater